La Charpente des fauves

Lieu de recherche, création et diffusion multidisciplinaire à Québec

Appel à projets – Diffusion en danse

Buffet – Série de danse

Saison 2027-2028

.CONTEXTE

La Charpente des fauves lance un appel à projets pour son tout nouveau volet de diffusion en danse. Après plus de six années consacrées à la recherche, la création et la diffusion multidisciplinaire, la Charpente souhaite ouvrir un espace dédié à la présentation d'œuvres chorégraphiques achevées ou en fin de création.

Cet appel s'adresse aux artistes, collectifs et compagnies en danse de tous les niveaux d'expérience qui souhaitent présenter une œuvre devant public dans un cadre professionnel, chaleureux et audacieux. Contrairement à notre appel à résidences, ce volet est spécifiquement axé sur la diffusion : il s'agit d'accueillir des pièces prêtes à être partagées avec le public.

.BUFFET – SÉRIE DE DANSE

Buffet est une série de danse où l'artiste auto-identifie sa danse et détermine ce que le spectateur·trice doit avoir dans l'estomac pour accueillir sa proposition.

Un espace où l'artiste et l'équipe de la Charpente des fauves accueillent le spectateur·trice par son ventre.

Que sa danse soit puissante, sensible, émotive, aride… l'artiste choisit le ratio de sucré et de salé nécessaire. La Charpente sortira sa plus belle nappe pour servir un buffet sucré, salé ou un mélange des deux. Le spectateur·trice sera convié trente minutes avant le début de la représentation pour faire le plein.

Pourquoi cette approche? Parce que nous croyons que l'artiste est la personne la mieux placée pour jauger la posture d'écoute de son public.

.ŒUVRES ADMISSIBLES

- Pièce de danse d'une durée entre 35 minutes et 1 h 30.
- Œuvre achevée ou en toute fin de processus de création, prête à être diffusée devant public.
- L'artiste doit s'auto-identifier en danse, toutes esthétiques confondues (danse contemporaine, urbaine, traditionnelle, interdisciplinaire, performance, etc.).
- Les propositions pluridisciplinaires dont la danse constitue le cœur du projet sont également bienvenues.

.CALENDRIER DE DIFFUSION

Chaque projet retenu bénéficiera d'une semaine complète de diffusion comprenant :

- Lundi : Entrée en salle
- Mardi : Entrée en salle
- Mercredi : Fin de l'entrée en salle et représentation (19 h)
- Jeudi : Représentation (19 h)
- Vendredi : Représentation (19 h)
- Samedi : Représentation (14 h)

Les plages de diffusion débuteront à l'automne 2027, dans le cadre de la saison 2027-2028. Ce calendrier permettra aux équipes de recevoir leur réponse et de compléter leurs démarches de financement avant la diffusion. Les artistes seront invités à sélectionner leurs plages préférées lors du dépôt.

.LE BUFFET – VOLET GASTRONOMIQUE

L'artiste doit inclure dans son dépôt les besoins du buffet, c'est-à-dire le ratio souhaité entre le sucré et le salé pour l'accueil du public.

Exemples : 100 % salé, 100 % sucré, 60 % salé / 40 % sucré, etc.

.CE QUE LA CHARPENTE OFFRE

- Accès à la salle Simon-Drouin ou à la Galerie fauve selon les besoins du projet.
- Accompagnement technique d'environ 25 heures selon les besoins.
- Prise en charge de l'accueil du public et du buffet.
- Quatre représentations.
- Cachet garanti pour la période de diffusion.

Il est possible d'accéder aux informations sur nos espaces ainsi qu'à notre devis technique via notre site internet.

.C'EST QUOI LA CHARPENTE?

La Charpente est un lieu d'accueil pour les créateur·trice·s émergent·e·s ou établi·e·s, elle porte à ébullition des processus de recherche, d'exploration ou de dépassement des frontières disciplinaires. Environnement aux fonctions hybrides sur environ 14 000 pc, la Charpente est composée d'une boîte noire à géométrie variable, une galerie, une façade numérique, des espaces de répétition et de cotravail, un studio de son, un atelier de construction, un atelier de fabrication, sans compter un inventaire technique en lumière, son, vidéo et divers outils informatiques qui sont mis à la disposition de sa communauté.

En plus de sa programmation, la Charpente héberge des activités de formation, des événements, des festivals ainsi que des services ponctuels. Décidée à mettre en valeur une pluralité et une diversité de voix, La Charpente des fauves est un point de rencontre pour les artistes de tout horizon et leurs publics.

.DATE LIMITE POUR DÉPOSER

15 novembre 2026, 23 h 59

.MODALITÉS DU DÉPÔT

Les dossiers seront évalués conjointement par la direction artistique de la Charpente des fauves, l'artiste et collaborateur Jean-François Duke, ainsi que par un comité artistique réunissant des artistes qui gravitent autour de la Charpente depuis sa fondation en juin 2020.

Les dossiers doivent être soumis par notre FORMULAIRE. Vous devez inclure :

1. Une brève biographie ou un descriptif du collectif ou de l'organisme qui dépose (150 mots maximum).
2. Un texte de démarche artistique (500 mots maximum).
3. Un texte de présentation/intention du projet, incluant une description de la pièce chorégraphique proposée (1 000 mots maximum).
4. Un lien vers un extrait vidéo représentatif de 10 à 15 minutes de l'œuvre proposée, donnant une idée précise du projet et permettant d'en apprécier le contenu, la cohérence et la forme scénique, ainsi que de confirmer qu'elle est prête à être diffusée. Le choix de cet extrait est essentiel à l'évaluation de la proposition. Un extrait de recherche ou d'une œuvre précédente ne peut remplacer cet extrait.
5. Un curriculum vitæ artistique à jour (3 pages maximum).
6. Les besoins du buffet : le ratio sucré/salé souhaité pour l'accueil du public.
7. Les plages de diffusion préférées (sélectionner au moins deux plages parmi celles disponibles).

Vous pouvez également inclure des documents d'appui, tels qu'un dossier visuel (avec liste descriptive), les besoins techniques et tout autre document jugé pertinent.

Il est possible de proposer plusieurs projets, mais il est impératif de remplir un formulaire pour chaque projet.

- La sélection des dossiers sera finalisée au plus tard le 15 février 2027. Les équipes sélectionnées seront contactées. Les équipes non retenues seront également contactées avec des commentaires du comité de sélection.
- Dans certains cas, des rencontres individuelles avec l'équipe de la Charpente et les artistes des projets retenus seront organisées afin de discuter plus précisément de la faisabilité technique et logistique. À cette étape, un devis technique devra être fourni pour permettre à notre équipe de prendre une décision finale.

.CRITÈRES DE SÉLECTION

- Être un·e artiste, un collectif ou une compagnie dont la pratique s'inscrit en danse ou dont le projet proposé place la danse au cœur de la démarche.
- Le projet doit être une œuvre prête à être diffusée devant public (pièce achevée ou en toute fin de création).
- La durée de la pièce doit se situer entre 35 minutes et 1 h 30.

Seuls les dossiers soumis via notre formulaire seront retenus.

Veuillez noter que, pour les personnes ayant des difficultés avec l'écriture ou le format de dépôt proposé, vous pouvez nous envoyer un enregistrement audio ou une vidéo décrivant votre projet (la durée maximale suggérée pour l'enregistrement est de 10 minutes). Pour ce faire, veuillez préalablement nous contacter à l'adresse info@charpentedesfauves.com.

Pour toute question générale, veuillez nous communiquer à la même adresse.