26 octobre 2026

La Charpente des fauves

Lieu de recherche, création et diffusion multidisciplinaire à Québec

Appel à résidences :

Programmation 2027-2028 de la Charpente des fauves

.CONTEXTE

La Charpente des fauves lance son appel annuel pour son volet résidences qui s'adresse aux artistes en arts vivants, en arts visuels, arts médiatiques et métiers d'art de tous les niveaux d'expérience. Notre programmation sera composée entre autres de résidences de création avec sorties publiques qui ponctueront la période s'étalant entre septembre 2027 et août 2028. Célébrant déjà 7 ans d'existence, la Charpente souhaite, pour une quatrième année consécutive, offrir aux artistes et au public de la ville de Québec, une saison multidisciplinaire composée de propositions audacieuses et expérimentales qui pourraient trouver leur place dans l'espace effervescent et libre, comme celui de la Charpente.

Les projets déposés peuvent être issus de n'importe quelle discipline artistique. Nous favorisons les projets multidisciplinaires, interdisciplinaires et transdisciplinaires, mais souhaitons également inclure des démarches singulières dans toutes disciplines confondues avec la conviction profonde qu'une saison à la Charpente est en soi une création multidisciplinaire qui peut comporter plusieurs nuances et facettes.

.C'EST QUOI LA CHARPENTE ?

La Charpente est un lieu d'accueil pour les créateur·trice·s émergent·e·s ou établi·e·s, elle porte à ébullition des processus de recherche, d'exploration ou de dépassement des frontières disciplinaires. Environnement aux fonctions hybrides sur environ 14 000 pc, la Charpente est composée d'une boîte noire à géométrie variable, une galerie, une façade numérique, des espaces de répétition et de co-travail, un studio de son, un atelier de construction, un atelier de fabrication, sans compter un inventaire technique en lumière, son, vidéo et divers outils informatiques qui sont mis à la disposition de sa communauté. En plus de sa programmation, la charpente héberge des activités de formation, des événements, des festivals ainsi que des services ponctuels. Décidée à mettre en valeur une pluralité et une diversité de voix, La Charpente des fauves est un point de rencontre pour les artistes de tout horizon et leurs publics.

.CE QUE NOUS CHERCHONS

À travers cet appel, nous souhaitons accueillir des projets qui trouveront à la Charpente un milieu propice pour prendre leur essor et dont le développement pourra se nourrir d'une relation avec le lieu. Nous invitons les artistes à envisager leur résidence en dialogue avec nos espaces, nos ressources techniques et les savoir-faire de notre équipe, en tenant compte des possibilités et des conditions d'accueil proposées. Nous recherchons des démarches ouvertes à la rencontre et à l'expérimentation, qui pourront évoluer au contact de cet environnement et contribuer à la vie artistique qui l'anime. Qu'il s'agisse d'explorer une première intuition, d'approfondir une recherche ou de mettre à l'épreuve une création en cours, nous souhaitons que ce passage à la Charpente constitue une étape significative dans le parcours du projet. La rencontre avec les publics, sous forme de sortie de laboratoire ou d'exposition, s'inscrit dans cette démarche comme une occasion de partager un processus, de susciter des échanges et d'ouvrir de nouvelles pistes de création.

.CAPACITÉ D'ACCUEIL

- Notre capacité d'accueil pour les projets internationaux est limitée.
- La sélection d'un projet international nécessite un financement distinct pour couvrir les frais de mobilité et d'hébergement.
- L'accueil de ces projets est conditionnel à la disponibilité des ressources financières nécessaires pour assurer ces dépenses.

.DATE LIMITE POUR DÉPOSER

15 décembre 2026 à 23 h 59

.MODALITÉS DU DÉPÔT

Les dépôts seront évalués en deux temps par la direction artistique de la Charpente des fauves ainsi qu'un comité artistique composé d'artistes qui gravitent autour de la charpente depuis la fondation de l'espace en juin 2020.

- Les dossiers doivent être soumis par notre FORMULAIRE

Vous devez inclure :

1. Une brève biographie ou un descriptif du collectif ou l'organisme qui dépose (250 mots maximum)
2. Un texte de démarche artistique (250 mots maximum)
3. Un texte de présentation/intention du projet. (500 mots maximum)
4. Un curriculum vitæ artistique à jour (3 pages maximum)

Vous pouvez également inclure des documents d'appui, tels qu'un dossier visuel (avec liste descriptive), les besoins techniques et tout autre document jugé pertinent.

- Une sélection sera effectuée après ce dépôt et les équipes sélectionnées seront contactées. Les équipes non retenues seront également contactées avec des commentaires du comité de sélection.
- Dans certains cas, des rencontres individuelles avec l'équipe de la Charpente et les artistes des projets retenus au premier tour seront organisées afin de discuter plus précisément de la faisabilité. À cette étape, un budget et devis technique devront être fournis pour permettre à notre équipe de prendre une décision finale.

1. Volet résidence de recherche et création en arts vivants avec sortie de laboratoire

- Pour tout projet en cours de création.
- Résidence de 1 à 2 semaines dans la Galerie fauve ou la salle Simon-Drouin selon les besoins du projet.
- 1 ou 2 sorties de résidence publiques selon les besoins du projet.
- Accompagnement technique d'environ 25 heures selon les besoins, prise en charge de l'accueil et cachet de 1000 $ garanti pour la période de résidence.

2. Volet résidence de recherche et création en arts visuels, arts médiatiques et métiers d'art avec période d'exposition

- Pour tout projet en cours de création.
- La Galerie fauve sera mise à disposition pour une période de 1 à 2 semaines qui inclut une période de recherche et création ainsi qu'une brève période d'exposition.
- Accompagnement technique d'environ 25 heures selon les besoins, prise en charge de l'accueil et cachet de 1000 $ garanti pour la résidence et l'exposition.

Il est possible d'accéder aux INFORMATIONS sur nos espaces ainsi qu'à notre DEVIS TECHNIQUE via notre site internet.

.CRITÈRES DE SÉLECTION

- Être un.e artiste, un collectif ou une compagnie en arts vivants, arts visuels, arts médiatiques et métiers d'art.
- Le projet doit comporter une partie ou une facette qui est accessible au public.

Seuls les dossiers soumis via NOTRE FORMULAIRE seront retenus.

Veuillez noter que, pour les personnes ayant des difficultés avec l'écriture ou le format de dépôt proposé, vous pouvez nous envoyer un enregistrement audio ou une vidéo décrivant votre projet (la durée maximale suggérée pour l'enregistrement est de 10 minutes). Pour ce faire, veuillez préalablement nous contacter à l'adresse info@charpentedesfauves.com. Pour toute question générale, veuillez nous communiquer à la même adresse.